

• CURRICULUM VITAE

DONNÉES PERSONNELLES

- **Nom** : Sevhonkian
Prénom : Lorris
Adresse : Route de la Foule 10, 1315 La Sarraz
Tél. : +41 (0)21 866 17 15
Portable : +41 (0)79 533 55 57

Date de naissance : 30. 05. 1959

Lieu : Paris

E-mail : lorris.sevhonkian@bluewin.ch

Nationalité : Suisse

Origine : Lausanne, VD

DIPLÔMES, TITRES

- **2005** Accréditation pour l'enseignement professionnel de la théorie musicale et de la didactique (ASMP, Association Suisse de Musique et de Pédagogie Musicale)
- **2005** Diplôme d'enseignement des branches théoriques, classe de M. René Oberson, Conservatoire de Fribourg
- **2002** Accréditation pour l'enseignement professionnel du solfège et de l'analyse dans le cadre de la Société Suisse de Pédagogie Musicale (SSPM)
- **2002** Diplôme d'enseignement du solfège, classe de M. René Oberson, Conservatoire de Fribourg
- **1998** Accréditation pour l'enseignement professionnel du piano dans le cadre de la Société Suisse de Pédagogie Musicale (SSPM)
- **1988** Diplôme de virtuosité, mention Summa cum laude, classe de Mme. Céline Volet, Conservatoire de Fribourg
- **1984** Diplôme d'analyse musicale, dans le cadre des branches théoriques, classe de M. Louis-Marc Suter, Conservatoire de Lausanne
- **1983** Diplôme d'enseignement du piano, mention Excellent avec félicitations du jury, classe de Mme. Céline Volet, Conservatoire de Fribourg
- **1977** Maturité fédérale, section maths-sciences

FORMATION PROFESSIONNELLE

- **Dès 2005** Nombreux stages de formation continue dans le domaine de la pédagogie musicale et de la théorie musicale
- **2005** Stage de communication non-violente
- **2002-2005** Formation post-grade au Conservatoire de Fribourg en vue de l'obtention du DET (diplôme des branches théoriques)

- **2001-2005** Cours de chant au Conservatoire de Fribourg (classe de Romy Rudolf von Rohr)
- **2001-2002** Formation post-grade au Conservatoire de Fribourg en vue de l'obtention du DES (diplôme d'enseignement du solfège)
- **1998** Trois stages de placement de la voix, Yva Barthélémy, Pédagogue, Paris
- **1998** Stage d'initiation au piano par l'improvisation, Congrès de l'Association Suisse des Écoles de Musique (ASEM)
- **1994-1995** Cours de perfectionnement Fondation Neuhaus, Esther Yellin, Zürich
- **1988-1994** Six ans de cours réguliers de perfectionnement après virtuosité, classe de Monique Deschaussées, Paris, Tarragone (Espagne)
- **1982,1984** Deux stages d'initiation à l'improvisation, Oswald Russel, professeur à l'Académie Jaques-Dalcroze de Genève
- **1981-1988** Etudes professionnelles de piano, conservatoire de Fribourg

STATUT PROFESSIONNEL

- Dès 2010** Doyen de la section « éducation musicale » (Initiation Willems, solfège) du COV (Conservatoire de l'Ouest Vaudois)
- **Dès 2009** Doyen des classes de piano du COV (Conservatoire de l'Ouest Vaudois)
 - **Dès 2007** Directeur du Centre Pédagogique Romand de l'ASMP (Académie Suisse de Musique et de Pédagogie) à Montreux-Vevey
 - **Dès 2007** Président de l'AVEM-SSP (Association Vaudoise des Enseignants de Musique-Syndicat des Services Publics). Représentant officiel des enseignant-e-s de musique auprès du Conseil d'Etat
 - **2006-2009** Coordinateur des professeurs romands de théorie musicale ASMP
 - **Dès 2005** Membre de la délégation chargée de négocier une convention collective de travail (CCT), élaboration de la loi cantonale vaudoise sur l'enseignement non-professionnel de la musique (LEM)
 - **2005-2007** Vice-Président de l'AVEM-SSP
 - **2003-2007** Représentant des professeurs, Conseil de Fondation Conservatoire de l'Ouest Vaudois, membre Bureau de Direction (COV)
 - **Dès 2001** Professeur de théorie pour les étudiants professionnels ASMP
 - **Dès 2001** Formateur d'élèves professionnels dans le cadre de l'ASMP
 - **Dès 2001** Membre de l'Association Suisse des Musiciens (ASM)
 - **Dès 1988** Importante activité de concertiste, Suisse, Allemagne
 - **Dès 1984** Professeur au Conservatoire de l'Ouest Vaudois (COV)
 - **Dès 1983** Professeur au Conservatoire de Montreux - Vevey - Riviera
 - **Dès 1982** Membre de la SSPM-Vaud

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE MUSICALE ET ADMINISTRATIVE

- 2011** Expert aux examens de théorie musicale (professeur David Chapuis), Conservatoire Populaire de Genève
- Dès 2009** Dans le cadre du poste de doyen au COV (Conservatoire de l'Ouest Vaudois, 13 sites, environ 1.000 élèves), collaboration avec 25 professeurs et leurs classes (sections piano, éducation musicale)
- Dès 2007** Dans le cadre de la Direction du Centre Pédagogique Romand

ASMP-SSPM, développement de nombreux projets en Suisse allemande et en Romandie, en collaboration avec diverses institutions culturelles

Dès 2007 Récitals « musique-peinture » en Suisse et en Allemagne

- **Dès 2005** Rédaction de nombreux articles dans divers organes de presse : Revue Musicale Suisse (RMS), L'Hebdo, Journal romand du SSP (Syndicat des Services Publics)
- **2005-2010** Expert des classes de piano du Conservatoire de Terre Sainte
- **Dès 2004** Invité régulier de l'émission radio Espace 2 « disques en lice », Philippe Zibung
- **2004 et 2011** Collaboration musicale avec le Musée Suisse de la Photo (Vevey, VD), mise en musique d'une lanterne magique et illustration sonore de films muets (musique écrite et improvisée)
- **2002-2004** Accompagnateur du ténor flamand Zeger Vandersteene, Gand (Belgique), Brissago, Avenches (Suisse)
- **Dès 2002** Expert des classes professionnelles de piano ASMP
- **Dès 2002** Expert aux épreuves d'admission en classe de théorie des élèves professionnels ASMP
- **Dès 1988** Activité régulière de concertiste tant en solo que dans l'accompagnement du Lied en Suisse et en Allemagne
- **Dès 1994** Nombreux enregistrements radio (Espace2, Radio Fribourg, Radio Chablais) et sur CD (La Chaux-de-Fonds, Suisse et Berlin, Weissach, Allemagne)
- **Dès 2001** Formateur de pianistes professionnels à la ASMP
- **Dès 2001** Cours professionnels de théorie à la ASMP
- **1999-2005** Expert des classes de piano de l'Ecole Sociale de Lausanne
- **Dès 1996** Réussite de nombreux élèves au Certificat AVCEM (Association Vaudoise des Conservatoires et Ecoles de Musique)
- **1984-1994** Professeur de piano au Conservatoire de Fribourg
- **1994** Formateur professionnel à l'Institut de Ribeaupierre, Lausanne
- **1987-1992** Expert aux examens des classes de piano de l'Ecole de Musique de Cossonay
- **1987-1989** Formateurs de certificats amateurs et professionnels au Conservatoire de Fribourg
- **Dès 1983** Activité artistique largement reconnue par la presse en Suisse romande et en Allemagne (voir site internet www.lorris.ch)
- **1982-1985** Accompagnateur attitré de l'Académie Professionnelle de Danse Simone Sutter, Lausanne
- **1982-1985** Professeur à l'école de musique de la Broye

PUBLICATIONS

- **DISQUES**
- **2007** Pian-eau récital, Chopin, Liszt, Debussy, Ravel
- **2003** Robert Schumann : Kreisleriana opus 16, Kinderszenen opus 15, Carnaval opus 9, Waldszenen opus 82
- **2000** Frédéric Chopin : L'intégrale des Etudes
- **1996** Modest Moussorgsky : Tableaux d'une Exposition, Alexandre Borodine : Petite Suite, Scherzo
- **1996** Musique suisse du XXe siècle : R. d'Alessandro, O. Schoeck, F. Martin, R. Oberson
- **1994** Franz Liszt : Sonate en si mineur, Deux Légendes, Vision,

Harmonies du Soir

- **TEXTES**

- **Dès 2005** rédacteur pour plusieurs organes de presse : RMS, L'Hebdo, Journal du SSP
- **2005** Alban Berg, Suite Lyrique (309 pages)
- **2001** La pratique du solfège dans l'enseignement du piano (62 pages)
- **1983** L'Enfant et les Sortilèges de Maurice Ravel (analyse, 97 pages)

ACTIVITE D'AQUARELLISTE

- 2012** Exposition galerie Artifex (Weissach, DE)
- 2011** Exposition collective Artifex (Weissach, DE)
- 2011** Exposition collective Artifex (Leonberg, DE)
- 2011** Exposition-concerts Fondation L'Estrée (Ropraz, VD)
- 2009-10** Exposition chez Perma-Trade (Höfingen, DE)
- **Dès 2009** Membre d'Artifex (Allemagne) : Kunstverein der neuen Art
- 2008** Exposition Galerie Delafontaine (Carouge, GE)
- 2007** Exposition Galerie du Prieuré (Pully, VD)
- 2007** Exposition-concerts à la Galerie du Jorat (Mézières, VD)
- **2005** Exposition à la galerie La Robellaz, Essertines-sur-Yverdon (VD)
- **2005-2006** Stages auprès de l'aquarelliste allemande Ingrid Buchthal (Gamins / Klagenfurt, Autriche)

LANGUES

- **Anglais** : Connaissances niveau maturité, First Certificate of English (1995)
- **Allemand** : bonnes connaissances orales et pratique régulière au grès de nombreux séjours professionnels en Suisse allemande et en Allemagne

SITE INTERNET : www.lorris.ch