

PROCHAINS CONCERTS AU CONSERVATOIRE A VEVEY

Vendredi 7 mars 2014

Duo Elliott - Minkova

Mary Elliott, violoncelle, Sylvia Minkova, contrebasse

Œuvres de J.-B. Barrière, A. Vivaldi, J.S. Bach, E. Meyer, G. Zlatev-Cherkin, G. Rossini

Vendredi 14 mars 2014

« Exploration à six cordes »

Récital de guitare, Adriana Maimone

Œuvres de A. Garcia Abril, D. Scarlatti, A. Barrios Mangoré, N. Coste, W. Lendle, G. Bizet

Vendredi 21 mars 2014

Récital d'accordéon

Christel Sautaux

Œuvres de J.-S. Bach, D. Scarlatti, F. Liszt, R. Precz, G. Hermosa, V. Bonakov, A. Piazzola



Centre musical – Fondation Sylvia Waddilove Ch. du Bleu Léman 1, 1844 Villeneuve

Comment y accéder ?

En voiture : depuis la route cantonale, prendre l'av. des Châtaigniers, puis à gauche descendre sur le ch. du Bleu Léman

Parking : sur place, le long du ch. du Bleu Léman

En train : arrêt à Villeneuve, 10 minutes à pied depuis la gare

En bus : arrêt Clos du Moulin, traverser la route, à droite en montant le ch. du Bleu Léman



Conservatoire de Musique
Ecole de Jazz
Montreux-Vevey-Riviera

« *La vie Romantique* »

Récital de piano

Lorris Sevhonkian

Dans le cadre des journées du romantisme de Montreux



**Jeudi 13 février 2014 à 19h30 - Centre musical, Villeneuve
Fondation Sylvia Waddilove, ch. du Bleu Léman 1**

Entrée libre - collecte

PROGRAMME

Lieder ohne Worte :

Felix Mendelssohn

- Allegro non troppo, opus 53/2
- Presto agitato, opus 53/3
- Andante espressivo opus 62/1
- Presto (spinnerlied), opus 67/4
- Andante espressivo, opus 85/1
- Un poco agitato, ma andante, opus 102/4

- **Nocturnes** opus 15/2 et opus 48/1 **Frédéric Chopin**
- **Etudes** opus 25/ 1,2,5
- **Etudes** opus 10/3,12

* * * * *

Das Jahr, 12 Charakterstücke :

Fanny Hensel-Mendelssohn

- **September, Am Flusse, Andante con moto**
Fliesse, fliesse, lieber Fluss, Nimmer wird ich froh.
- **November, Mesto**
*Wie rauschen die Bäume, so winterlich schon.
Es fliehen die Träume des Lebens davon.
Ein Klagelied schallt durch Hügel und Wald.*
- **Dezember, Allegro molto**
Vom Himmel hoch, da komm ich her.

- **Les Jeux d'eaux à la Villa D'Este** **Franz Liszt**
- **Ricordanza**
- **Wilde Jagd**

* * * * *

Verre de l'amitié à l'issue du concert

Lorris Sevhonkian accomplit ses études musicales professionnelles au Conservatoire de Fribourg dans la classe de Céline Volet où il obtient le diplôme d'enseignement, puis le diplôme de virtuosité avec la mention summa cum laude. Parallèlement, il se perfectionne en analyse musicale auprès de Louis-Marc Suter au Conservatoire de Lausanne. Il étudie ensuite près de six ans dans la classe de Monique Deschaussées à Paris et à Tarragone (Espagne), héritière directe d'Alfred Cortot et d'Edwin Fischer. Il a également le privilège de travailler avec Esther Yellin, ancienne élève de Heinrich Neuhaus (Moscou), à Zürich. Soucieux de parfaire ses connaissances, après le diplôme d'enseignement du solfège, il obtient le diplôme des branches théoriques au Conservatoire de Fribourg, dans la classe du compositeur et organiste René Oberson.



Son activité régulière de concertiste s'exerce tant en Suisse qu'en Allemagne où il a également effectué la plupart de ses enregistrements sur CD (Berlin, Stuttgart). Lorris Sevhonkian est doyen des classes de piano et de formation musicale du COV (Conservatoire de l'Ouest Vaudois), professeur de piano au COV et au Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera. Au niveau de l'enseignement professionnel, il exerce dans le cadre de la Haute Ecole de Musique ASMP, récemment reconnue par la Confédération, où il est professeur de théorie musicale. Dans ce même cadre, il est directeur du Centre Pédagogique Romand ASMP dont le siège est à Montreux-Vevey (site d'accueil, Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera). Dans un autre registre, Lorris Sevhonkian exerce depuis plusieurs années une importante activité de peintre. Ses expositions régulières en Suisse et en Allemagne ont reçu d'excellentes critiques de la presse.

Site internet : www.lorris.ch